

Quelques explications techniques nécessaires au choix de votre futur instrument

♪ Quel que soit le modèle « **Le Brio** », un point important concerne **la musique installée** : 3 qualités différentes sont utilisées : Pour un modèle d'étude, la musique « **Standard** » ou « **SD** » est installée. Une qualité différente sera possible quelque soit le modèle de votre choix. Les musiques « **TAM** » ou « **A Mano** » restent conseillées sur les modèles « **Le Brio** » chromatiques et diatoniques : **CAGNONI**, **ARTIGIANA** pour les musiques « **TAM** » ou « **A Mano HQ** » de qualités professionnelles et **VOCI ARMONICHE** (Antonelli) ou **BINCI** dont les qualités et la réputation ne sont plus à démontrer.

La musique «SD» ou Super Dural, pour une qualité et une dynamique sonore : le châssis en dural (alliage d'aluminium) est plus dur et plus résistant qu'une musique standard en aluminium, musique généralement utilisée pour les modèles d'étude.

La musique «TAM» ou Tipo a Mano, pour une qualité professionnelle, un son clair et équilibré : le châssis est en duraluminium et la lame rivetée à la main.

La musique «A Mano» pour un son puissant, rond et équilibré : les lames sont taillées par deux dans le sens de la longueur pour une parfaite égalité du timbre des deux lames (tiré et poussé pour le chromatique). La pièce est ensuite coupée en deux et calibrée à la forme requise. Chaque lame est travaillée et montée à la main sur le châssis afin d'obtenir la meilleure qualité sonore au meilleur rendement possible.

♪ **Le clavier souple de très bonne qualité en aluminium** ainsi qu'une mécanique de basses d'une grande douceur vous apporteront un confort de jeu et un toucher digne des plus grands. Pour les modèles diatoniques, la courroie main gauche est réglable avec la molette et les « fermetures de soufflet » peuvent ne pas être installées à votre demande.

♪ **Qualité, simplicité et esthétique** : les finitions de la **caisse en bois massif**, la discrétion de la marque « **Le Brio** », sans oublier un très beau **couvre note chromé** ou en bois selon les modèles, qui termine avec élégance les modèles.

♪ **Le choix du « brio »** ou du type d'accordage (sec, swing, 1/2 swing, américain, céleste, musette... est défini à la commande de l'instrument. Le 1/2 swing est installé sur les modèles « le Brio » diatoniques et « américain » sur les modèles chromatiques. Un autre accord est bien sûr possible à votre demande.

♪ «**Le Brio**» est livré avec sangles main gauche assorties aux courroies cuir doublées velours (et fermeture soufflet pour les modèles diatoniques) et une **housse** ou **mallette** de transport au choix.

♪ Sans oublier une **garantis 3 ans** pièces et main d'œuvre (hors accord et lames cassées) valable pour le premier acheteur, avec une révision gratuite la première année pour les modèles « Le Brio »

♪ « **Le Brio** » **peut être envoyé** : de +50,00 € à 130,00 € de frais de port selon le modèle : très bien emballé, livré par transporteur, assurance comprise. A moins que vous ne désiriez nous rendre une petite visite...

L'Atelier de l'Accordage « **Le BRIO PICARD** »

Siren : 814 563 771 - Tél.: 06 70 31 73 72 - TVA n° FR07 814 563 771

« **Le BRIO PICARD** » Mail : lebriopicard@free.fr 123, Rue Victor Hugo - 80 440 BOVES

« **Le BRIO PARISIEN** » Mail : atelier.accordage@gmail.com 3, Rue Edourd Vaillant - 93 100 MONTREUIL